

CERTAMEN DE OBRAS MUSICALES INÉDITAS:

Bachillerato artístico del Liceo N°1 de Trinidad "Carlos Brignoni", convoca a través de sus estudiantes y la asignatura Expresión Musical, a compositores e intérpretes de todo el departamento de Flores, para participar del concurso ***a mostrARTE!!!*** *de acuerdo con las bases del llamado que se enuncian seguidamente.*

Antecedentes:

Ante la posibilidad, necesidad y voluntad de los/as estudiantes de bachillerato artístico de potenciar el arte y la música especialmente en el medio. Es que surge la idea de realizar un concurso en el que se valorará como eje principal a la creación de los estudiantes, para ello se buscará de varias formas que los artistas y obras relacionadas al certamen sean beneficiadas desde la difusión y el apoyo pertinente de todas las organizaciones que hacen posible la realización del mismo.

Objetivos:

-Inclusión social de todos los estudiantes.

-Incentivar la creación.

- Difundir obras y artistas emergentes locales.

-Grabar obras profesionalmente como primera experiencia.

-Acercamiento de los noveles autores y/o compositores a la normativa legal sobre derechos de autor y temas relativos al mismo que surjan de los estudiantes y que sean de interés general.

-Desinhibición de los artistas noveles, a partir de presentaciones en vivo de sus obras.

-Perfeccionar puestas en escena y técnicas de grabación.

-Vivenciar a través de la práctica el entorno y organización de espectáculos y concursos artísticos por parte de los protagonistas (los estudiantes).

-Registro de obras inéditas.

¿Quiénes pueden inscribirse?

- Todas las personas mayores de 12 años en carácter de autor, compositor e intérprete ***, que concurran a instituciones públicas o privadas del **departamento de Flores** y que acrediten estar cursando en alguna de las instituciones educativas de educación media al momento del certamen en cualquiera de sus etapas.*

> ***Entendemos por autor al creador de la letra y compositor a quien crea la música, mientras que intérprete son todos los ejecutantes de la obra a presentar ya sea en la grabación como también sobre el escenario.**

¿Dónde y cómo inscribirse?

-Las bases se pueden consultar en:

*-la página de **Facebook:** **A Mostrarte Dosmilcatorce***

-en la secretaría de tu centro de estudios

-solicitarlas por correo electrónico ***amostrarte2014@gmail.com***

-Debes completar en su totalidad el formulario de inscripción que lo puedes descargar del grupo de ***Facebook*** ***A mostrARTE***

-Presentar fotocopia de C.I. de ***todos*** *los autores, compositores e intérpretes de las obras (ubicarlas dentro del sobre N°1).*

-Adjuntar constancia de estudio (dentro del sobre N°1).

-***El postulante deberá presentarse con un SEUDÓNIMO a través de dos sobres****.*

El sobre ***N° 1*** *deberá contener los datos mencionados anteriormente (formulario de inscripción, fotocopias de Cédulas de Identidad y constancias de estudio).*

El sobre ***N° 2*** *deberá contener 3 CD grabados (en formato MP3) con la composición a postular en cada uno así como también deberá tener inscripto el nombre de la obra.*

-Las inscripciones se recepcionarán únicamente en la secretaría del Liceo 1 de Trinidad (Carlos Brignoni).

En caso de escribir datos personales en el segundo sobre, será descalificado inmediatamente del concurso.

En caso de que los CDs y sus grabaciones no sean legibles quedarán automáticamente descalificados del certamen.

¿Qué obras pueden participar?

-Puede participar cualquier obra musical instrumental o canción de cualquier estilo y/o género.

- La obra deberá ser inédita (Se entiende por inédito a toda obra que no ha sido grabada y/o difundida por ningún medio antes del certamen).

-La obra debe ser compuesta por estudiantes debidamente acreditados.

-En caso de que el/los autores presenten más de una obra, deberán realizar la inscripción por separado de cada una de ellas, así como también repetirán todos los documentos y sobres según sea la cantidad de obras presentadas.

- Se clasificará hasta un máximo de 2 obras por autor y/o compositor para llegar a la última fase del certamen.

-Más del 50% de los intérpretes de la obra deben ser estudiantes.

Sobre la selección de las obras:

- *El jurado hará una revisión de cada composición previa al concurso y seleccionará las obras que pasarán a la siguiente fase (Ejecución en vivo de la obra ante público en general).*

- *La organización dará a conocer a través de la página de Facebook* ***A Mostrarte Dosmilcatorce*** *el resultado con la nómina de obras que pasarán a la fase de ejecución pública.*

- *En caso de no ser seleccionado, los materiales, documentos, así como también los CDs con las composiciones serán devueltos, los mismos podrán ser retirados en secretaría del Liceo Departamental en el plazo de 15 días después de culminado el Certamen, de no ser retirados los materiales serán destruidos.*

Jurado:

- *Representantes de AGADU (Asociación General de Autores del Uruguay).*
- *Profesor/es de Música de Ed. Secundaria.*
- *Músicos nacionales de conocida trayectoria.*
- *Profesor/es de Idioma Español y/o Literatura.*

Sobre los Premios:

- *Grabación en Usina Cultural de Durazno (MEC) de las obras seleccionadas en las diferentes categorías.*
- *Afiliación sin cargo en AGADU a los autores y/o compositores de los temas seleccionados.*
- *Difusión de las obras grabadas en diferentes medios de comunicación a nivel nacional por parte del MEC.*

Sobre los Plazos y lugar de inscripción:

-Las inscripciones (los dos sobres) se recepcionarán del 1° al 18 de setiembre inclusive en la secretaría del Liceo Departamental de Flores Carlos Brignoni en horario de 9 a 18hs.

-Los fallos de la primera fase se darán a conocer en su totalidad en la semana siguiente a las vacaciones de primavera en la p{agina de Facebook ***A Mostrarte Dosmilcatorce***

-La ejecución de la obra será en fecha y lugar a coordinar inmediatamente de conocidos los fallos con las organizaciones que apoyan y coordinan el certamen.

Consultas e informes:

-Por consultas previas podrá comunicarse con la organización a través de la página de Facebook (mensaje interno) ***A Mostrarte Dosmilcatorce****, o mediante el correo* ***amostrarte2014@gmail.com***

Nota:

La inscripción en el concurso es además la total aceptación de las presentes bases así como también cualquier imprevisto que se decida por la organización durante el certamen en caso de ser necesario.

Apoyan: